



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

ARTE E IMMAGINE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	IL BAMBINO: <ol style="list-style-type: none">1. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.2. utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.3. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
<i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> i colori primari;<input type="checkbox"/> materiali di diverso tipo;<input type="checkbox"/> tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva, corporea;<input type="checkbox"/> elementi della realtà;<input type="checkbox"/> semplici elementi di un'immagine;	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico – pittorici;<input type="checkbox"/> denominare i colori primari;<input type="checkbox"/> manipolare materiali di diverso tipo;<input type="checkbox"/> rappresentare la realtà in modo personale;<input type="checkbox"/> produrre messaggi;<input type="checkbox"/> disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili;<input type="checkbox"/> individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Attività manipolative con materiali di diverso tipo (farina gialla, bianca e sale);<input type="checkbox"/> rappresentazione grafica delle molteplici attività;<input type="checkbox"/> lettura di semplici immagini;<input type="checkbox"/> attività pittoriche con colori primari



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

Scuola infanzia 4 anni			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
<i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> i colori primari derivati e li denomina;<input type="checkbox"/> forme e figure;<input type="checkbox"/> tecniche diverse per eseguire campiture;<input type="checkbox"/> gli elementi della realtà	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> utilizzare diverse tecniche espressive in modo creativo: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione;<input type="checkbox"/> comunicare attraverso la drammatizzazione;<input type="checkbox"/> utilizzare i colori appropriati su indicazione dell'adulto;<input type="checkbox"/> verbalizzare il contenuto dei suoi disegni;<input type="checkbox"/> osservare e individuare immagini di animali, azioni, personaggi, situazioni	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Attività pittoriche e manipolative (tempera, didò, pongo);<input type="checkbox"/> creazione dei colori secondari;<input type="checkbox"/> produzione di piccoli manufatti;<input type="checkbox"/> osservazioni dirette e riproduzione di forme e colori



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

Scuola infanzia 5 anni			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
<i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea;<input type="checkbox"/> le sfumature, i contrasti e le assonanze di colore;;<input type="checkbox"/> forme e figure, sagome, tracce, segni e linee;<input type="checkbox"/> l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni;<input type="checkbox"/> la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali, danza, narrazione, etc.	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni;<input type="checkbox"/> comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzazione di burattini e marionette;<input type="checkbox"/> riprodurre e inventare segni, luce,sagome e tracce;<input type="checkbox"/> utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato, le diverse tecniche espressive con molteplici materiali;<input type="checkbox"/> riconoscere alcune opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato;<input type="checkbox"/> uso di strumenti quali: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere ed acquerelli;<input type="checkbox"/> manipolazione e creazione di manufatti inerenti alle attività proposte;<input type="checkbox"/> riproduzioni grafiche su richiesta dell'adulto (copia dal vero);<input type="checkbox"/> ritaglio e incollaggio immagini da riviste;<input type="checkbox"/> utilizzo di diverse tecniche: colori a dita, timbri, collage, stampa, ritaglio;<input type="checkbox"/> utilizzo di materiali quali: carta, cartone, stoffe, giornali, foglie



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

Classe I scuola primaria			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
Leggere	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> i colori come aspetto della realtà;<input type="checkbox"/> i colori primari e secondari;<input type="checkbox"/> le forme legate alla realtà;<input type="checkbox"/> le parti del corpo;<input type="checkbox"/> le relazioni spaziali;<input type="checkbox"/> i personaggi e gli elementi di un'immagine.	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche;<input type="checkbox"/> individuare il soggetto di un'immagine;<input type="checkbox"/> leggere immagini;<input type="checkbox"/> distingue globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine;<input type="checkbox"/> rappresentare linee e figure .	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Giochi per l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme;<input type="checkbox"/> Osservazioni e lettura con l'aiuto di domande guida di immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte...).
Produrre	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> i materiali plastici;<input type="checkbox"/> modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> impugnare in modo corretto la matita;<input type="checkbox"/> usare i colori in modo realistico;<input type="checkbox"/> usare i colori in modo creativo;<input type="checkbox"/> rappresentare le forme in modo appropriato;<input type="checkbox"/> rappresentare le figure umane con schema corporeo;<input type="checkbox"/> utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia;<input type="checkbox"/> acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano;<input type="checkbox"/> orientarsi nello spazio foglio;<input type="checkbox"/> associare colori ad impressioni e sensazioni.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> giochi con i colori per mescolanze: primari – secondari, chiaro – scuro;<input type="checkbox"/> utilizzo di strumenti per colorare: matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli;<input type="checkbox"/> realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione: esperienze, illustrazioni, storie in sequenza;<input type="checkbox"/> utilizzazione di tecniche differenti: ritaglio, collage, puntinatura, impronte, frottage;<input type="checkbox"/> utilizzazione di materiali diversi: carta, cartoncino, stoffa, giornali, semi, foglie, pasta, etc.;<input type="checkbox"/> manipolazione di materiali plasmabili per modellare: plastilina, Das, pasta di sale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

Classe II Scuola Primaria			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
Leggere	Conosce : <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> forme e colori: il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi;<input type="checkbox"/> elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi;<input type="checkbox"/> tecniche e materiale diversi.	Sa : <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio;<input type="checkbox"/> leggere immagini, rilevando gli elementi costitutivi;<input type="checkbox"/> utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini; onomatopoeie, nuvolette e grafemi.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Osservazione e rappresentazione grafica di oggetti, paesaggi, etc.;<input type="checkbox"/> Orientamento sullo spazio foglio;<input type="checkbox"/> i colori caldi e freddi<input type="checkbox"/> immagini statiche e in movimento;<input type="checkbox"/> semplici elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani);<input type="checkbox"/> utilizzo di tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, colori digitali);<input type="checkbox"/> utilizzo della tecnica della puntinatura;<input type="checkbox"/> utilizzo della tecnica del collage;
Produrre	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> tecniche e materiale diversi;<input type="checkbox"/> semplici immagini utilizzando strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare;<input type="checkbox"/> modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale;<input type="checkbox"/> interagire con gli strumenti multimediali, con la guida dell'adulto.	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

Classe III Scuola Primaria			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
Leggere	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani, immagini...) attraverso foto e/o visione di film;<input type="checkbox"/> alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi;<input type="checkbox"/> una prima semplice lettura di opere d'arte nel proprio territorio.	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> leggere le immagini, rilevando gli elementi costitutivi;<input type="checkbox"/> descrivere una sequenza di immagini fumetto, decodificandone il linguaggio che lo caratterizza;<input type="checkbox"/> analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante;<input type="checkbox"/> leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica utilizzata (graffiti, impronte, pittura rupestre, etc.).	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Analisi di alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante;<input type="checkbox"/> i colori complementari<input type="checkbox"/> prima grammatica del fumetto: le espressioni dei personaggi e i segni grafici comunemente utilizzati per comunicarle;<input type="checkbox"/> verbalizzazione di impressioni e stati d'animo suscitati da immagini (fotografie, opere d'arte, sequenze di film, etc.).
Produrre	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare;<input type="checkbox"/> tecniche e materiali diversi;<input type="checkbox"/> semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi;<input type="checkbox"/> modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente;<input type="checkbox"/> utilizzare clipart, paint, inserire immagini in un testo con la guida di un adulto.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Le mescolanze di colore<input type="checkbox"/> Creazione di oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario;<input type="checkbox"/> Realizzazione di collages, graffiti, mosaici;<input type="checkbox"/> utilizzazione di tecniche grafiche diverse: matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquerelli.<input type="checkbox"/> Utilizzazione di materiale di riciclo a fini espressivi;<input type="checkbox"/> utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

Classe IV Scuola Primaria			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
Leggere	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità<input type="checkbox"/> la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte<input type="checkbox"/> alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi, etc.).	Sa: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi: linea, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani, etc.;<input type="checkbox"/> individuare le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo (simbolica, narrativa, esortativa, etc.);<input type="checkbox"/> leggere alcune fonti iconografiche e riconoscere alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> lettura di immagini;<input type="checkbox"/> le forme geometriche dell'ambiente<input type="checkbox"/> lettura di alcune opere d'arte delle prime civiltà;<input type="checkbox"/> i colori delle emozioni. <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per comunicare (matite colorate, pastelli a cera/ a olio, tempere, acquerelli, sbalzo, decoupage, frottage, collage, etc.);<input type="checkbox"/> copia e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate;<input type="checkbox"/> manipolazione di materiali differenti per creare decorazioni ed elementi tridimensionali (cartapesta, plastilina, etc.) anche con materiale di riciclo;
Produrre	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> alcune tecniche e gli stili espressivi e li sa riutilizzare;<input type="checkbox"/> materiali vari a fini espressivi.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> utilizzare l'opera per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva;<input type="checkbox"/> rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini su indicazione o autonomamente.	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

Classe V Scuola Primaria			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
Leggere	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte;<input type="checkbox"/> i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio;<input type="checkbox"/> le principali forme espressive di epoche storiche differenti.	Sa: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista narrativo, informativo ed emotivo;<input type="checkbox"/> identificare le tecniche, i materiali e gli strumenti in un'opera d'arte;	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Osservazioni e lettura di opere d'arte<input type="checkbox"/> Le immagini simbolo della nostra società.
Produrre	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica;<input type="checkbox"/> semplici forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive;<input type="checkbox"/> rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per comunicare (matite colorate, pastelli a cera/ a olio, tempere, acquerelli, sbalzo, decoupage, frottage, collage, etc.);<input type="checkbox"/> copia e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate;<input type="checkbox"/> manipolazione di materiali differenti per creare decorazioni ed elementi tridimensionali (cartapesta, plastilina, etc.) anche con materiale di riciclo;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
 Rocca di Papa

Classe I Scuola secondaria di primo grado			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
Percezione e osservazione	<input type="checkbox"/> Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà <input type="checkbox"/> Sa identificare gli elementi base di un'immagine	<input type="checkbox"/> E' in grado di superare gli stereotipi espressivi <input type="checkbox"/> E' in grado di osservare e documentare in modo personale la realtà.	<input type="checkbox"/> Osservazione guidata di elementi della realtà, della natura, di immagini e opere artistiche <input type="checkbox"/> Riconoscimento di forme e proporzioni.
Produzione e rielaborazione	<input type="checkbox"/> Conosce alcuni codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore <input type="checkbox"/> Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva	<input type="checkbox"/> Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, per produrre un'immagine <input type="checkbox"/> Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche) <input type="checkbox"/> Acquisisce sicurezza nella manualità	<input type="checkbox"/> Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati. <input type="checkbox"/> Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquerellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine.
Lettura e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte	<input type="checkbox"/> Conosce gli elementi essenziali di alcune espressioni artistiche del passato. <input type="checkbox"/> Sa leggere e commentare in modo semplice un'opera d'arte. <input type="checkbox"/> Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo	<input type="checkbox"/> E' avviato alla lettura dell'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale <input type="checkbox"/> Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva. <input type="checkbox"/> Utilizza una terminologia semplice ma appropriata	<input type="checkbox"/> Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati. <input type="checkbox"/> Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
 Rocca di Papa

Classe II Scuola secondaria di primo grado			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
Percezione e osservazione	<input type="checkbox"/> Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione e per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà <input type="checkbox"/> Sa individuare gli elementi visivi di un'immagine.	<input type="checkbox"/> E' in grado di osservare ed analizzare, comprendendo il messaggio espressivo di un'immagine	<input type="checkbox"/> Osservazione della realtà <input type="checkbox"/> Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi <input type="checkbox"/> Individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini.
Produzione e rielaborazione	<input type="checkbox"/> Conosce i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, composizione e indici di profondità (introduzione). <input type="checkbox"/> Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva.	<input type="checkbox"/> Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, composizione e indici di profondità per produrre un'immagine <input type="checkbox"/> Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche)	<input type="checkbox"/> Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati. <input type="checkbox"/> Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquerellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere.
Lettura e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte	<input type="checkbox"/> Conosce le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico. <input type="checkbox"/> Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico trattato. <input type="checkbox"/> Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo.	<input type="checkbox"/> Sa leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale. <input type="checkbox"/> Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva. <input type="checkbox"/> Utilizza una terminologia appropriata	<input type="checkbox"/> Presentazione delle maggiori personalità artistiche del periodo storico trattato <input type="checkbox"/> Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato. <input type="checkbox"/> Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
 Rocca di Papa

Classe III Scuola secondaria di primo grado			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
Percezione e osservazione	<input type="checkbox"/> Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà, usando gradi progressivi di approfondimento <input type="checkbox"/> Sa individuare gli elementi visivi di un'immagine e fornirne una interpretazione critica	<input type="checkbox"/> E' in grado di osservare ed analizzare, comprendendo con senso critico il messaggio espressivo di un'immagine.	<input type="checkbox"/> Osservazione della realtà <input type="checkbox"/> Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi <input type="checkbox"/> Individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
Produzione e rielaborazione	<input type="checkbox"/> Conosce i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale <input type="checkbox"/> Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva	<input type="checkbox"/> Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale, per produrre un'immagine <input type="checkbox"/> Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche, grafica digitale)	<input type="checkbox"/> Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati in particolare sul volume e la prospettiva. <input type="checkbox"/> Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquerellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere.
Lettura e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte	<input type="checkbox"/> Conosce le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico. <input type="checkbox"/> Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo. <input type="checkbox"/> Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico trattato.	<input type="checkbox"/> Sa leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale. <input type="checkbox"/> Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva. <input type="checkbox"/> Utilizza una terminologia appropriata	<input type="checkbox"/> Presentazione delle maggiori personalità artistiche del periodo storico trattato <input type="checkbox"/> Osservazione ed analisi di varie opere d'arte (pittura, scultura ed architettura), in relazione al periodo storico trattato. <input type="checkbox"/> Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.