



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

MUSICA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	IL BAMBINO: <ol style="list-style-type: none">1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);2. sviluppa interesse per l'ascolto della musica.3. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.4. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.5. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
 Rocca di Papa

Scuola dell'infanzia 3 anni			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
Percezione e comprensione	Conosce: <input type="checkbox"/> i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora; <input type="checkbox"/> la corrispondenza suono/movimento, silenzio/immobilità.	Sa: <input type="checkbox"/> prestare attenzione agli eventi sonori e musicali; <input type="checkbox"/> discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti; <input type="checkbox"/> riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza; <input type="checkbox"/> riconoscere le fasi di suono/silenzio.	<input type="checkbox"/> Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi <input type="checkbox"/> Canto di saluto <input type="checkbox"/> Giochi di movimento ritmico <input type="checkbox"/> Esecuzione di un ritmo alla volta per imitazione <input type="checkbox"/> Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo <input type="checkbox"/> Giochi per stimolare l'associazione di suono/immagine e la memorizzazione visivo/uditiva <input type="checkbox"/> Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione)
Produzione e riproduzione		<input type="checkbox"/> utilizzare la voce cantando in gruppo; <input type="checkbox"/> accompagnare con movimenti spontanei del corpo semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima; <input type="checkbox"/> memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze (Natale, fine anno, etc).	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

Scuola dell'infanzia 4 anni			
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità	
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;<input type="checkbox"/> la sonorità di oggetti comuni;<input type="checkbox"/> la corrispondenza suono/movimento, suono/segno;<input type="checkbox"/> canti corali;<input type="checkbox"/>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> sperimentare la sonorità dell'ambiente;<input type="checkbox"/> ascoltare brani musicali per seguirne il ritmo col movimento corporeo;<input type="checkbox"/> eseguire comprendere semplici ritmi con l'ausilio di strumenti a percussione.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi.<input type="checkbox"/> Invenzione di ritmi insieme ai compagni e individualmente.<input type="checkbox"/> Giochi di movimento ritmico.<input type="checkbox"/> Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo.<input type="checkbox"/> Giochi per stimolare l'associazione di suono/immagine e la memorizzazione.<input type="checkbox"/> Scansione ritmico - sillabica di parole, di filastrocche e conte.<input type="checkbox"/> Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni (materiale di recupero) e/o strumenti a percussione, per riprodurre suoni e/o ritmi.
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> memorizzare canti;<input type="checkbox"/> partecipare attivamente al canto corale e/o individuale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.<input type="checkbox"/> accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;<input type="checkbox"/> memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze e altro.	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari "
 Rocca di Papa

Scuola dell'infanzia 5 anni				
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Evidenze della padronanza della competenza
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> i concetti di suono/rumore/silenzio e di fonte sonora; <input type="checkbox"/> le differenza tra alcune tipologie di strumenti musicali (legni, pelli e metalli); <input type="checkbox"/> la corrispondenza suono/movimento e suono/segno. 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> distinguere rumore e silenzio; <input type="checkbox"/> distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti; <input type="checkbox"/> ascoltare brani musicali; <input type="checkbox"/> ascoltare e riconoscere diverse tipologie musicali (musica strumentale, conte, canti e filastrocche). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto di suoni musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature disponibili. <input type="checkbox"/> Giochi di imitazione di suoni (di animali, strumenti musicali o di oggetti di uso quotidiano). <input type="checkbox"/> Accompagnamento di canti con semplici strumenti (es. tamburelli, maracas, nacchere e triangoli). <input type="checkbox"/> Produzione di suoni sulla base di simboli concordati con i bambini. <input type="checkbox"/> Filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei. <input type="checkbox"/> Battere il ritmo di una canzone con le mani e/o con strumenti a percussione. <input type="checkbox"/> Riprodurre ed inventare semplici ritmi. <input type="checkbox"/> Ripetere per imitazione canti. <input type="checkbox"/> Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione). 	<p>TR_3 Ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti e di oggetti.</p> <p>TR_2 Ascolta e riconosce diverse tipologie musicali</p> <p>TR_1 Segue spettacoli musicali.</p> <p>TR_4 Scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.</p>
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utilizzare semplici strumenti musicali; <input type="checkbox"/> memorizzare canti e suoni; <input type="checkbox"/> associare movimento e suono; <input type="checkbox"/> controllare l'intensità della voce; <input type="checkbox"/> comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività musicale. 		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA	MUSICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari "
 Rocca di Papa

Classe I scuola primaria				
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Evidenze della padronanza della competenza
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora; <input type="checkbox"/> la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali; <input type="checkbox"/> le caratteristiche della voce come strumento; <input type="checkbox"/> la corrispondenza suono/movimento, suono/segno; <input type="checkbox"/> canti corali; <input type="checkbox"/> semplici melodie. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori; <input type="checkbox"/> associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti; <input type="checkbox"/> riconoscere intensità e durata del suono; <input type="checkbox"/> cogliere l'aspetto emotivo di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza. <input type="checkbox"/> Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali. <input type="checkbox"/> Percezione della "pulsazione" attraverso il movimento: sentire il battito del cuore, camminare, battere le mani, con la voce. <input type="checkbox"/> Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano/forte, crescendo/ diminuendo). <input type="checkbox"/> Giochi per il controllo dell'intensità e delle modalità espressive della voce (chiamare da vicino, lontano, sussurrando); recitare filastrocche con diverse espressioni. <input type="checkbox"/> Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo / corto). <input type="checkbox"/> Riproduzione di un semplice ritmo usando i gesti-suono con il corpo o uno strumento a percussione. <input type="checkbox"/> Classificazione degli strumenti del laboratorio nelle tre tipologie a seconda del materiale che produce il suono: pelli, metalli, legni. <input type="checkbox"/> Costruzione di semplici strumenti con materiali di recupero <input type="checkbox"/> Sonorizzazione di semplici racconti. <input type="checkbox"/> Ascolto, rappresentazioni grafiche. 	<p>TR_1 Ascolta ed analizza fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>TR_1 Attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>TR_2 Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>TR_5 Partecipa al canto corale</p>
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utilizzare la voce come mezzo espressivo; <input type="checkbox"/> eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti; <input type="checkbox"/> eseguire giochi musicali in cui si integrino musica/ gesti/ movimento/ immagini/ simboli; <input type="checkbox"/> usare la voce nel canto corale. 		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

<i>Classe II scuola primaria</i>				
<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Evidenze della padronanza della competenza</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza;<input type="checkbox"/> lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;<input type="checkbox"/> brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) propri del vissuto dei bambini.	Sa: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ascoltare e distinguere i parametri del suono;<input type="checkbox"/> distinguere il timbro di differenti strumenti;<input type="checkbox"/> ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi;<input type="checkbox"/> cogliere l'aspetto emotivo di un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscimento e classificazione di suoni naturali/artificiali, umani/animali, suoni / rumori secondo la loro fonte.<input type="checkbox"/> Riconoscimento del ritmo veloce / lento di un brano ascoltato.<input type="checkbox"/> Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario.<input type="checkbox"/> Classificazione di suoni ascoltati per determinarne il timbro, la durata, l'intensità e l'altezza.<input type="checkbox"/> Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie.<input type="checkbox"/> Ascolto di suoni acuti e gravi e loro collocazione spaziale.<input type="checkbox"/> Ascolto e discriminazione delle altezze dei suoni degli strumenti in laboratorio.<input type="checkbox"/> Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e loro durata e intensità.<input type="checkbox"/> Lettura ed esecuzione con gli strumenti di semplici sequenze ritmiche con simboli non convenzionali.	TR_3 Riconosce e descrive suoni in base ai quattro parametri del suono. TR_6 Ascolta e distingue brani musicali di diverso genere TR_5 Esegue canti in coro TR_7 Utilizza la voce, il proprio corpo e gli strumenti per interpretare semplici ritmi e melodie.
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo;<input type="checkbox"/> accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;<input type="checkbox"/> riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale;<input type="checkbox"/> interpretare brani musicali con il disegno e i colori.		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

Classe III scuola primaria				
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Evidenze della padronanza della competenza
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro);<input type="checkbox"/> la sonorità di alcuni strumenti musicali;<input type="checkbox"/> le potenzialità espressive della voce;<input type="checkbox"/> la corrispondenza suono/movimento, suono/segno, onomatopee;<input type="checkbox"/> canti corali;	Sa: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);<input type="checkbox"/> distinguere suoni acuti/gravi;<input type="checkbox"/> riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;<input type="checkbox"/> distinguere suoni lunghi e brevi;<input type="checkbox"/> riconoscere la funzione delle onomatopee;<input type="checkbox"/> ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascolto e distinzione di brani di differenti tipologie.<input type="checkbox"/> Riconoscimento del ritmo veloce/ lento e del carattere (solenne, cupo, lieto, allegro, vivace ...) di un brano ascoltato.<input type="checkbox"/> Produzione ed esecuzione di semplici partiture con notazione convenzionale e non.<input type="checkbox"/> Scansione di proverbi con altezze, intensità e timbro sempre diversi.<input type="checkbox"/> Riconoscimento delle immagini delle onomatopee dei fumetti.<input type="checkbox"/> Sperimentazione di differenti sequenze ritmico – sonore.<input type="checkbox"/> Costruzione di semplici cellule ritmiche (gruppi di note, note e pause, scritte con il loro valore).<input type="checkbox"/> Esecuzione vocale e corporea in gruppo di brani vocali e strumentali curando l'espressività.<input type="checkbox"/> Sonorizzazione di storie.	TR_1 Riconosce e descrive suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono. TR_1 Confronta due suoni molto diversi fra loro individuandone i parametri. TR_3 Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico –melodiche. TR_4 Utilizza la voce per cantare in gruppo.
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> utilizzare la voce come mezzo espressivo;<input type="checkbox"/> memorizzare il testo di un canto;<input type="checkbox"/> sincronizzare il proprio canto con quello degli altri;<input type="checkbox"/> curare la qualità dei suoni emessi;<input type="checkbox"/> interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo;<input type="checkbox"/> usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi;<input type="checkbox"/> eseguire giochi musicali con la voce;<input type="checkbox"/> riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali;<input type="checkbox"/> interpretare brani musicali con il disegno.		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari "
 Rocca di Papa

Classe IV scuola primaria				
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Evidenze della padronanza della competenza
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, etc.); <input type="checkbox"/> alcuni principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello); <input type="checkbox"/> sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali; <input type="checkbox"/> canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza. 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; <input type="checkbox"/> cogliere immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e tradurli con la voce, il corpo, i segni e i colori. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto di brani musicali appartenenti a culture e generi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, musiche da ballo, canti popolari, etc. <input type="checkbox"/> Analisi dei brani per riconoscerne il tema, variazioni ritmiche e ritornelli. <input type="checkbox"/> Trascrizione di sequenze ritmiche e melodiche con simboli. <input type="checkbox"/> Lettura di partiture con simboli non convenzionali e/o codificati. <input type="checkbox"/> Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti. <input type="checkbox"/> Esecuzioni corali di canti di vario tipo. <input type="checkbox"/> Esecuzioni di danze. 	<p>TR_2 Coglie in linee generali le funzioni della musica nella danza, nel gioco, nelle forme varie di spettacolo, nella pubblicità.</p> <p>TR_1 Attribuire ad eventi sonori un carattere (allegria, malinconia, etc.).</p> <p>TR_6 Individuare alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto.</p> <p>TR_4 Utilizzare correttamente la voce in melodie all'unisono.</p> <p>TR_3 Leggere ed eseguire una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, gli strumenti a percussione e/o melodici (flauto – piastre).</p> <p>TR_5 Esprimersi e comunicare anche attraverso elementi sonori/musicali non convenzionali</p>
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo; <input type="checkbox"/> utilizzare gli strumenti musicali del laboratorio, riproducendo semplici brani; <input type="checkbox"/> utilizzare sistemi di notazione non convenzionale e convenzionale, seguendo una sequenza ritmica e/o melodica. 		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari "
 Rocca di Papa

Classe V scuola primaria				
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Evidenze della padronanza della competenza
	Conoscenze	Abilità		
	Conosce:	Sa:		
Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono); <input type="checkbox"/> i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello, ...); <input type="checkbox"/> le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità; <input type="checkbox"/> sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate; <input type="checkbox"/> alcuni strumenti dell'orchestra; <input type="checkbox"/> esempi di strumenti e musica nella storia; <input type="checkbox"/> ritmo e accenti in filastrocche e poesie; <input type="checkbox"/> canti corali; <input type="checkbox"/> brani musicali; <input type="checkbox"/> figure di importanti compositori; <input type="checkbox"/> gli effetti dell'inquinamento acustico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; <input type="checkbox"/> esprimere le emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con i gesti, le parole, i colori e i segni; <input type="checkbox"/> utilizzare gli strumenti presenti in laboratorio riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche; <input type="checkbox"/> usare la voce nel canto corale; <input type="checkbox"/> usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali per produrre una sequenza ritmica e/o melodica; <input type="checkbox"/> accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto guidato: riconoscimento del timbro di alcuni strumenti. <input type="checkbox"/> Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche. <input type="checkbox"/> Usare e classificare lo strumentario del laboratorio . <input type="checkbox"/> Classificare i principali strumenti dell'orchestra. <input type="checkbox"/> Sonorizzare racconti, registrando in tabella le sequenze sonore. <input type="checkbox"/> Leggere ed eseguire una partitura con segni arbitrari e codificati. <input type="checkbox"/> Usare il registratore, il microfono e il lettore CD. <input type="checkbox"/> Riprodurre ritmi di filastrocche e canti con il corpo e gli strumenti. <input type="checkbox"/> Analizzare filastrocche, poesie e semplici partiture evidenziandone gli aspetti musicali <input type="checkbox"/> Usare la voce nel canto rispettando ritmo, intensità e altezza dei suoni. 	<p>TR_1 Riconosce, analizza e interpreta eventi sonori.</p> <p>TR_6 Identifica gli elementi fondamentali di un semplice brano musicale.</p> <p>TR_3 Comprende alcune strutture e le funzioni della musica.</p> <p>TR_4 Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali</p> <p>TR_4 Utilizza la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri.</p> <p>TR_2 Usa sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.</p> <p>TR_3 Riproduce sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>TR_7 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>
Produzione e riproduzione				



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa

Classe I scuola secondaria primo grado				
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Evidenze della padronanza della competenza
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino.<input type="checkbox"/> Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali dall'intero al sedicesimo in semplici sequenze ritmiche.<input type="checkbox"/> Storia della musica occidentale: conoscenza degli aspetti fondamentali della musica dalla preistoria al Medioevo.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Esecuzione vocale e/o strumentale di facili brani di repertorio.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Utilizzare voce, corpo e strumenti musicali per realizzare semplici sequenze ritmiche.<input type="checkbox"/> Sonorizzare racconti e filastrocche.<input type="checkbox"/> Ascolti guidati di brani musicali e loro interpretazione/integrazione con forme artistiche altre come danza, teatro, arti plastiche e multimediali.<input type="checkbox"/> Esecuzione di brani vocali e strumentali.	<p>TR_4 Riconosce, analizza e interpreta eventi sonori.</p> <p>TR_2 Comprende le principali strutture e le funzioni della musica.</p>
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Usare la voce nel canto.<input type="checkbox"/> Apprendere la tecnica di base di uno strumento musicale.		<p>TR_1 Utilizza la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la capacità di cooperare con gli altri in vista di un fine comune</p> <p>TR_2 Usa sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.</p> <p>TR_5 Riproduce sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari "
 Rocca di Papa

Classe II scuola secondaria primo grado				
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Evidenze della padronanza della competenza
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	<input type="checkbox"/> Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino. <input type="checkbox"/> Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali e pause relative dall'intero alla semicroma in semplici sequenze ritmiche. <input type="checkbox"/> Strumenti musicali e loro classificazione <input type="checkbox"/> Storia della musica occidentale: conoscenza degli aspetti fondamentali della musica dal Rinascimento al Classicismo	<input type="checkbox"/> Esecuzione vocale e/o strumentale di brani di repertorio.	<input type="checkbox"/> Utilizzare voce e corpo per realizzare sequenze ritmiche (semplici - complesse). <input type="checkbox"/> Esecuzione di brani vocali e strumentali. <input type="checkbox"/> Ascolti guidati di brani musicali e loro interpretazione/integrazione con forme artistiche altre come danza, teatro, arti plastiche e multimediali.	TR_4 Analizza e distinguere semplici forme musicali. TR_2 Identifica i parametri del suono (timbro, intensità, durata e altezza). TR_2 Comprende le principali strutture e le funzioni della musica. TR_4 Conosce opere musicali
Produzione e riproduzione		<input type="checkbox"/> Usare la voce nel canto. <input type="checkbox"/> Approfondire la tecnica di base di uno strumento musicale. <input type="checkbox"/> Riconosce i diversi timbri all'interno di una composizione.		TR_3 Utilizza voce e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la capacità di cooperare con gli altri in vista di un fine comune TR_2 Usa sistemi di notazione convenzionali. TR_1 Riproduce sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
 Rocca di Papa

Classe III scuola secondaria primo grado				
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Evidenze della padronanza della competenza
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino; cenni sulla chiave di basso. <input type="checkbox"/> Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura di tempi semplici, composti e irregolari. <input type="checkbox"/> Storia della musica occidentale: conoscenza degli aspetti fondamentali della musica dal Classicismo al Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esecuzione vocale e/o strumentale di brani di repertorio più complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare voce e/o strumento per realizzare sequenze ritmiche (semplici – complesse). <input type="checkbox"/> Ascolti guidati collegati ai diversi periodi della storia della musica occidentale. <input type="checkbox"/> Ascolti guidati di brani musicali e loro interpretazione/integrazione con forme artistiche altre come danza, teatro, arti plastiche e multimediali. <input type="checkbox"/> Esecuzione di brani vocali e strumentali più complessi. 	<p>TR_4 Analizza e distingue forme e stili musicali. TR_4 Comprende le principali strutture e le funzioni della musica di periodi storici e di culture differenti.</p>
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare la voce e lo strumento nell'esecuzione di brani polifonici. <input type="checkbox"/> Riconosce i diversi timbri, temi e stili all'interno di una composizione. <input type="checkbox"/> Riconosce brani di periodi storici e di culture differenti. <input type="checkbox"/> Approfondire la tecnica di base di uno strumento musicale 		<p>TR_1 Utilizza voce e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la capacità di cooperare con gli altri in vista di un fine comune TR_3 Realizza improvvisazioni ritmiche in contesti musicali diversi (polifonici, omofonici, etc.). TR_2 Usa diversi sistemi di notazione</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"
Rocca di Papa