|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **disciplina MUSICA………………... CLASSE PRIMA… periodo SETTEMBRE – OTTOBRE NOVEMBRE** | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**  -  - | | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITà** | **VERIFICHE** | |
| conoscenze | abilità |
|  | | | | |
| * Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori; * associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. | Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza.   * I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora | * Percezione della “pulsazione” attraverso il movimento: sentire il battito del cuore, camminare, battere le mani, con la voce. * Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali. |  |  |  |
| EVENTUALI RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE |  | | | |  | |

N.B. I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento nella loro scansione temporale sono definiti collegialmente in ambito dei dipartimenti disciplinari e diventano la traccia di lavoro comune che ogni docente personalizza con l’elaborazione di contenuti e attività.

I traguardi condivisi rendono possibile effettuare prove comuni quadrimestrali.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **disciplina MUSICA…. CLASSE PRIMA… periodo DICEMBRE-GENNAIO** | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**  -  - | | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITà** | **VERIFICHE** | |
| conoscenze | abilità |
| Indicatore ***Produzione e riproduzione*** ……………………. | | | | |
| Utilizzare la voce come mezzo espressivo.  Usare la voce nel canto corale. | * Le caratteristiche della voce come strumento; utilizzare la voce come mezzo espressivo * canti corali; * eseguire giochi musicali in cui si integrino musica/ gesti/ movimento/ immagini/ simboli. | * Giochi per il controllo dell’intensità e delle modalità espressive della voce (chiamare da vicino, lontano, sussurrando); recitare filastrocche con diverse espressioni. * Canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie.   Canto corale |  |  |
| EVENTUALI RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **disciplina MUSICA…. CLASSE PRIMA… periodo FEBBRAIO-MARZO** | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**  -  - | | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITà** | **VERIFICHE** | |
| conoscenze | abilità |
| Indicatore ***Percezione e comprensione***  ……………………. | | | | |
| * La sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali; * la corrispondenza suono/movimento, suono/segno. | * Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali. * Riconoscere intensità e durata del suono. | * Giochi per il riconoscimento dell’intensità del suono (piano/forte, crescendo/ diminuendo). * Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo / corto). * Riproduzione di un semplice ritmo usando i gesti-suono con il corpo o uno strumento a percussione. * Canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie. |  |  |
| EVENTUALI RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **disciplina MUSICA…. CLASSE PRIMA… periodo APRILE-MAGGIO** | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**  -  - | | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITà** | **VERIFICHE** | |
| conoscenze | abilità |
| Indicatore ***Percezione e comprensione / Produzione e riproduzione***  ………………………………………. | | | | |
| * La corrispondenza suono/movimento, suono/segno; * semplici melodie. | * Riconoscere intensità e durata del suono; * cogliere l'aspetto emotivo di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori. * canti corali. | * Classificazione degli strumenti del laboratorio nelle tre tipologie a seconda del materiale che produce il suono: pelli, metalli, legni. * Costruzione di semplici strumenti con materiali di recupero * Sonorizzazione grafiche di semplici racconti. * Ascolto e rappresentazione di brani musicali. |  |  |
| EVENTUALI RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE |  | | | |