|  |
| --- |
| **disciplina MUSICA………………... CLASSE PRIMA… periodo SETTEMBRE – OTTOBRE NOVEMBRE**  |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**  -- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI**  | **ATTIVITà** | **VERIFICHE** |
| conoscenze | abilità |
|  |
| * Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori;
* associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti.
 |  Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza.* I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora
 | * Percezione della “pulsazione” attraverso il movimento: sentire il battito del cuore, camminare, battere le mani, con la voce.
* Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali.
 |  |  |  |
| EVENTUALI RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE |  |  |

N.B. I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento nella loro scansione temporale sono definiti collegialmente in ambito dei dipartimenti disciplinari e diventano la traccia di lavoro comune che ogni docente personalizza con l’elaborazione di contenuti e attività.

I traguardi condivisi rendono possibile effettuare prove comuni quadrimestrali.

|  |
| --- |
| **disciplina MUSICA…. CLASSE PRIMA… periodo DICEMBRE-GENNAIO**  |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**  -- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI**  | **ATTIVITà** | **VERIFICHE** |
| conoscenze | abilità |
| Indicatore ***Produzione e riproduzione*** ……………………. |
| Utilizzare la voce come mezzo espressivo.Usare la voce nel canto corale. | * Le caratteristiche della voce come strumento; utilizzare la voce come mezzo espressivo
* canti corali;
* eseguire giochi musicali in cui si integrino musica/ gesti/ movimento/ immagini/ simboli.
 | * Giochi per il controllo dell’intensità e delle modalità espressive della voce (chiamare da vicino, lontano, sussurrando); recitare filastrocche con diverse espressioni.
* Canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie.

 Canto corale |  |  |
| EVENTUALI RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE |  |

|  |
| --- |
| **disciplina MUSICA…. CLASSE PRIMA… periodo FEBBRAIO-MARZO**  |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**  -- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI**  | **ATTIVITà** | **VERIFICHE** |
| conoscenze | abilità |
| Indicatore ***Percezione e comprensione***……………………. |
| * La sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali;
* la corrispondenza suono/movimento, suono/segno.
 | * Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.
* Riconoscere intensità e durata del suono.
 | * Giochi per il riconoscimento dell’intensità del suono (piano/forte, crescendo/ diminuendo).
* Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo / corto).
* Riproduzione di un semplice ritmo usando i gesti-suono con il corpo o uno strumento a percussione.
* Canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie.
 |  |  |
| EVENTUALI RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE |  |

|  |
| --- |
| **disciplina MUSICA…. CLASSE PRIMA… periodo APRILE-MAGGIO**  |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**  -- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI**  | **ATTIVITà** | **VERIFICHE** |
| conoscenze | abilità |
| Indicatore ***Percezione e comprensione / Produzione e riproduzione***………………………………………. |
| * La corrispondenza suono/movimento, suono/segno;
* semplici melodie.
 | * Riconoscere intensità e durata del suono;
* cogliere l'aspetto emotivo di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori.
* canti corali.
 | * Classificazione degli strumenti del laboratorio nelle tre tipologie a seconda del materiale che produce il suono: pelli, metalli, legni.
* Costruzione di semplici strumenti con materiali di recupero
* Sonorizzazione grafiche di semplici racconti.
* Ascolto e rappresentazione di brani musicali.
 |  |  |
| EVENTUALI RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE |  |